Planeación de eventos

COBERTURA 2
EVENTO: FIESTA DEL LIBRO

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: 16 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Hora del evento y duración:11.00 am a 11.45 am

Lugar: Fiesta del libro Jardín Botánico **Comuna y Barrio**: 4

Perfil de los asistentes: participantes de la fiesta del libro

Número de convocados:20 **Asistentes: 20 Contacto del encargado del evento: Natalia Cárdenas**

OBJETIVO

- Indagar sobre el movimiento auténtico como lenguaje corporal simbólico, aprendiendo a estar y reconocer nuestro cuerpo, construyendo metáforas inspiradas en El Principito dejándonos sumergir en los universos que este maravilloso cuento nos proporciona, reconociendo el movimiento, atendiendo a impulsos, sensaciones e imágenes que brotan del mismo.

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
	• En el primer momento tendremos ejercicios de alineación espontánea, en una conexión entre danza, ligereza, texto, música y juego. Con principios de movimiento como la	Natalia Cárdenas	10min	11.00 a 11.10 am

Planeación de eventos

	respiración y la expresión.			
	• inspirados en El Principito de Antoine de Saint -Exupéry. Abordaremos las metáforas de la rosa, el zorro, el planeta, el viaje,lo esencial. Explorando,e improvisando con estímulos musicales.	Natalia Cardenas	10min	11.10 a 11.20
	• En par uno se mueve con los ojos cerrados mientras el otro lo observa también en trios crearemos imágenes y esculturas en movimiento, de lo explorado sobre las metáforas y las enseñanzas de El Principito..	Natalia Cardenas	10 min	11.20 a 11.30
	• Creación,instantánea, partitura grupal de movimientos con el	Natalia Cardenas	15 min	11.30 a 11.45

	componente simbólico de El Principito.			

DINÁMICA A DESARROLLAR SEGÚN LA MODALIDAD DEL EVENTO (INTERCAMBIO, CIRCULACIÓN, ETC.)

En el Jardín Botánico, en el marco de la fiesta del libro,con participantes de una institución educativa, realizaremos ejercicios de manera entusiasta y asertiva, inspirados en las aventuras de El Principito la obra de Antoine de Saint- Exupery, habitando nuestro cuerpo como nuestro planeta más cercano, donde exploramos nuestro propio asteroide, como El Principito explora sus planetas, escaneamos la geografía de nuestro asteroide, soltamos tensiones y observamos las emociones plasmadas en el cuento, tales como la nostalgia que siente El Principito al ver los atardeceres en su planeta, el amor que siente por su Rosa llevándolo a la metáfora del amor propio, el autocuidado, el automasaje y el mensaje que todos somos una rosa y cómo podemos ver la rosa en nosotros y en los otros, a eso los niños respondieron con alegría recorriendo el espacio y acercándose a otras rosas mirándolas con ojos de amor respeto y valoración.
Tocando temas como el amor y la amistad llegamos a la metáfora del zorro,
En esta parte nos detuvimos a analizar el mensaje que el zorro le da al Principito cuando le dice "solo se puede ver bien con el corazón, Lo esencial es invisible a los ojos "